

**10 marzo 2017**

**2. sezione 9.00 - 10.30**

**Biagio Coco** (Italia)

*“La Beffaria”, ricomposizione del narrare*

**Domenica Elisa Cicala** (Germania)

*“L’Autobiografia in do minore”, la reinvenzione di sé*

**Salvatore Presti** (Italia)

*Lenorme tempo. Strategie del fantastico in Bonaviri*

**3. sezione 11.00 - 12.30**

**Loredana Audibert** (Italia)

*“Martedina” di Bonaviri*

**Paolino Nappi** (Spagna)

*La lingua del fantastico in “Dolcissimo”*

**Juan Pérez Andrés** (Spagna)

*Realismo magico in Bonaviri e Márquez*

**4. sezione 14.00 - 15.30**

**Carmelo Giummo** (Italia)

*Bonaviri poeta, dal vicolo blu all’asprura*

**Dagmar Reichardt** (Germania)

*Bonaviri e “Verga sulla luna”*

**Franco Zangrilli** (USA)

*Bonaviri e un Gesù neofantastico*



---

*Invito*

---



Sampognaro  
& Lupi  
edizioni





Il Dipartimento di Italianistica  
dell'Università di Debrecen

Invita VS  
al convegno internazionale

## Scrittura fantastica in Bonaviri

Che viene tenuto il 9 - 10 marzo 2017

Aula 58 dell'edificio centrale  
dell'Università di Debrecen

### All'Inaugurazione intervengono:

**Gianluca Borghese,**  
direttore dell'Istituto Italiano di Cultura  
di Budapest,

**Giuseppina Bonaviri,**  
presidente del Centro Studi  
Internazionale Giuseppe Bonaviri

*L'evento è organizzato in collaborazione con  
l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest  
e sotto il patrocinio dell'Università di Debrecen.*

*Sarà presente anche la casa editrice  
Sampognaro&Pupi Edizioni che pubblica  
gli atti del convegno.*

### Il Programma del convegno:

**9 marzo 2017**

**15.30** inaugurazione del convegno,  
indirizzi di saluto

#### 1. sezione 16.00 -17.30

**Roberto Salsano** (Italia)

*Segni e voci ne "Il sarto della stradalunga"*

**István Puskás** (Ungheria)

*Fantasia mitica ne "Il fiume di pietra"*

**Eny di Iorio** (USA)

*Il fantastico de "La divina foresta"*

**Dóra Bodrogai** (Ungheria)

*Nota sulla metamorfosi de "La divina foresta"*